

**Контрольно-измерительные материалы для проведения  
итоговой контрольной работы по литературе**

**Класс: 7**

Вариант 1.

Часть 1 (Блок А)

А1. Как выбирали царя в предании «Воцарение Ивана Грозного»?

- 1) опускали свечи в реку, у кого не погасла – тот царь.
- 2) Собирался народ, и голосовали: за кого больше голосов - тот и царь,
- 3) Престол наследовали от отца к сыну, царя не выбирали,
- 4) ночью, в чье окно месяц будет светить, тот и царь

А2. В сказании о «Петре и Февронии» главная героиня, Феврония, вылечила Петра от ран, полученных в результате...

- 1) в бою его ранили в живот,
- 2) у него с рождения было плохое здоровье,
- 3) ядовитой крови Змея,
- 4) Ожога, когда горел его терем

А3. Автором указанных ниже строк является

- 1) М.В.Ломоносов; 2) М.Ю.Лермонтов,
- 3) Н.А.Некрасов, 4) В.В.Маяковский

«В минуту жизни трудную//Теснится ль в сердце грусть;//Одну молитву чудную//Твержу я наизусть...»

А4. Какой герой в произведении Н.В.Гоголя «Тарас Бульба» был пойман, так как не хотел, чтобы его «люлька» досталась полякам?

- 1) Андрий
- 2) Остап
- 3) Кукубенко
- 4) Тарас Бульба

А5. В «Песне о вещем Олеге» волхвы предсказали смерть Олегу от...?

- 1) от копья врага
- 2) от коня своего
- 3) от старости

4) от предательства дружины

A6. Где родился И.С. Тургенев?

1) в Таганроге; 2) в Москве; 3) в Санкт-Петербурге; 4) в Орле

A7. Какое произведение принадлежит А.П.Платонову?

1) «Кусака»; 2) «Детство»; 3) «Муму»; 4) «Юшка»

A8. В каком произведении алые маки напомнили матери жизнь ее сына «короткую, но яркую»?

1) «Кусака»; 2) «Живое пламя»; 3) «Кукла»; 4) «Тарас Бульба»

A9. Кто научил маленького Алешу читать в повести М. Горького «Детство»?

1) Отец; 2) бабушка; 3) тетка Наталья; 4) дед Каширин

A10. В рассказе М. Зощенко «Беда» рассказывается о том, что:

1) у мужика семья погибла из-за пожара; 2) мужчина тяжело заболел;

3) мужик долго копил на лошадь, но сразу ее пропил; 4) мужчина чуть не утонул, спасая собаку

A11 В рассказе О. Генри «Дары волхвов» время действия?

1) 2 тысячи лет назад; 2) наши дни; 3) будущее; 4) 100 лет назад

Часть 2 (Блок В)

B1. Назовите литературного героя, произведение и автора по отрывку.

А) Давно, в старинное время, жил у нас на улице старый на вид человек. Он работал в кузнице при большой московской дороге; он работал подручным помощником у главного кузнеца, потому что он плохо видел глазами и в руках у него было мало силы. Он носил в кузницу воду, песок и уголь, раздувал мехом горн, держал клещами горячее железо на наковальне, когда главный кузнец отковывал его, вводил лошадь в станок, чтобы ковать ее, и делал всякую другую работу, которую нужно было делать.

Б) А у оратая кудри качаются, //Что не скачен ли жемчуг рассыпаются.

У оратая глаза да ясна сокола, //А брови у него да черна соболя,

У оратая сапожки зелен сафьян, //Вот шилом пяты, носы востры,

Вот под пяту, пяту воробей пролетит, //Около носа хоть яйцо прокати.

У оратая шляпа пуховая, //А кафтанчик у него черна бархата.

В) Она не плясала, а словно рассказывала что-то. Вот она идет тихонько, задумавшись, покачиваясь, поглядывая вокруг из-под руки, всё ее большое тело колеблется нерешительно, ноги щупают дорогу осторожно. Остановилась, вдруг испугавшись чего-то, лицо дрогнуло, нахмурилось и тотчас засияло доброй, приветливой улыбкой. Откачнулась в сторону, уступая кому-то дорогу, отводя рукой кого-то; опустил голову, замерла, прислушиваясь, улыбаясь всё веселее, — и вдруг ее сорвало с места, закружило вихрем, вся она стала стройней, выше ростом, и уж нельзя было глаз отвести от нее — так буйно красива и мила становилась она в эти минуты чудесного возвращения к юности!

Г) Сидит себе один на своем кресле и с спокойно-величавым выражением читает какую-нибудь из своих любимых книг. Иногда я заставал его и в такие минуты, когда он не читал: очки спускались ниже на большом орлином носу, голубые полузакрытые глаза смотрели с каким-то особенным выражением, а губы грустно улыбались. В комнате тихо; только слышно его равномерное дыхание и бой часов с егерем.

Д) Стоит маленький, чрезвычайно тощий мужичонко в пестрядинной рубахе и латаных портах. Его обросшее волосами и изъеденное рябинами лицо и глаза, едва видные из-за густых, нависших бровей, имеют выражение угрюмой суровости. На голове целая шапка давно уже нечесанных, путаных волос, что придает ему еще большую, паучью суровость. Он бос.

В2. Соотнесите названия произведений и их авторов

1. А. С. Пушкин	А) «Хамелеон»
2. Рэй Бредбери	Б) «Размышления у парадного подъезда»
3. Г.Р.Державин	В) «Медный всадник»
4. Ф.П.Абрамов	Г) «Живое пламя»
5. А.П.Чехов	Д) «О чем плачут лошади»
6. Н.А. Некрасов	Е) «Ангел»
7. Е.И.Носов	Ж) «Каникулы»
8. М. Ю. Лермонтов	З) «Признание»

В3. Соотнесите фамилии писателей и поэтов и события из биографии.

- |   |                   |
|---|-------------------|
| 1) Поступил в школу гвардейских подпрапорщиков и юнкеров      | а) А.С.Пушкин     |
| 2) Учился в Царскосельском лицее                              | б) А.П.Чехов      |
| 3) Пешком пришёл в Москву учиться                             | в) Н.А.Некрасов   |
| 4) Детство прошло на Украине в селе Васильевка                | г) М.Ю. Лермонтов |
| 5) Первым в печати прославил декабристов                      | д) М.В.Ломоносов  |
| 6) Поступил на медицинский факультет Московского университета | е) Н.В.Гоголь     |

В4. Соотнесите термин и определение.

1) Ода	А) значимый, выделенный элемент художественного образа, выразительная подробность в произведении, несущая значительную смысловую и идейно-эмоциональную нагрузку.
2) Портрет	Б) средство художественного изображения, основанное на чрезмерном преувеличении; образное выражение, заключающееся в непомерном преувеличении событий, чувств, силы, значения, размера изображаемого явления
3) Художественная деталь	В) произведение эпической прозы, прозаический жанр, занимающий по объёму текста промежуточное место между романом и рассказом
4) Гипербола	Г) одно из средств художественной характеристики, состоящее в том, что писатель раскрывает типический характер своих героев и выражает свое идейное отношение к ним через изображение или описание внешности героев
5) Повесть	Д) жанр устного народного творчества: рассказ, повествование о реальных людях и событиях прошлого, сведения о которых необходимо было передать последующим поколениям.
6) Предание	Е) жанр лирики, торжественная песня, посвящённая какому-либо событию, герою, или отдельное произведение такого жанра.
7) Инверсия	Ж) лиро-эпический жанр: крупное или среднее по объёму стихотворное произведение (стихотворная повесть, роман в стихах), обязательно есть сюжет и герои
8) Поэма	З) одно из средств выразительности речи, которое заключается в расположении слов, нарушающих привычный порядок.

В5. Прочитайте стихотворение А.К.Толстого «Край ты мой...». Определите из перечня изобразительно-выразительные средства языка, которые использованы в тексте:

Край ты мой, родимый край!	А) Антитеза
Конский бег на воле,	Б) Метафора
В небе крик орлиных стай,	В) Эпитет
Волчий голос в поле!	Г) Анафора
Гой ты, родина моя!	Д) Сравнение
Гой ты, бор дремучий!	Е) Олицетворение
Свист полночный соловья,	Ж) Гипербола
Ветер, степь да тучи!	З) Инверсия

### 3. Часть 3

Часть 3. С1. Почему детство – «самая прекрасная пора» (по повести Л.Н.Толстого «Детство»)? При выполнении задания дайте развернутый ответ на вопрос в объеме 5-8 предложений.

#### Ответы

Часть А А1-1, А2-3, А3-2, А4-4, А5-2, А6 – 4, А7 – 4, А8 – 2, А9 – 4, А10 -2, А11 – 4.

#### Часть В

В1. А) Юшка, А. П. Платонов «Юшка»;

Б) Микула Селянинович, былина «Вольга и Микула Селянинович»,

В) Бабушка, М. Горький «Детство»,

Г) Карл Иванович, Л.Н.Толстой «Детство»,

Д) Денис Григорьев, А.П.Чехов «Злоумышленник»

В2. 1-В, 2-Ж, 3-З, 4-Д, 5-А, 6-Б, 7-Г, 8-Е

В3. 1-Г, 2-А, 3-Д, 4-Е, 5-В, 6-Б

В4. 1-Е, 2-Г, 3-А, 4-Б, 5-В, 6-Д, 7-З, 8-Ж

В5. Б, В, Г, З

Часть 3 (Часть С) Задание с развернутым ответом (5-8 предложений)